



LESSON CONTENT TEMPLATE



Erasmus+

Proyecto financiado por: **Erasmus+ / Key Action 2 - Cooperation for innovation and the exchange of good practices, Knowledge Alliances.**

## 1. Template – Texto

Lección 2. Tema: Sonido y guión

### **Buscar una pista musical de acuerdo con las características y valores del bien cultural o natural.**

Este tema ha sido preparado para capacitar a los usuarios en temas relacionados con el sonido y la escritura. Así, será de utilidad para quienes deseen aprender a escribir un guión y cuál es la información relevante que se debe transmitir a la hora de difundir una realidad patrimonial a través de un elemento multimedia. Por otro lado, se deben incorporar conocimientos de grabación de audio para poder grabarlo y saber combinarlo con la música, que acompañe y resalte los valores del bien cultural o natural.

Una vez que el tema se haya completado y aprobado, los alumnos podrán:

1. Redactar un guión que resuma todos los valores asignados a la realidad patrimonial.
2. Seleccionar la música que mejor acompañe al guión desarrollado.
3. Conocer los conceptos elementales sobre grabación de sonido, para poder realizar contenidos multimedia con una calidad acorde con el bien cultural o natural que deseamos exponer.

En esta lección analizaremos los recursos audiovisuales que utilizaremos en el proyecto.

La música acompaña y resalta los valores del bien cultural o natural. En este sentido, la música tiene un poder evocador muy fuerte.

La música seleccionada no debe afectar la narración, pero debe adaptarse a ella.

¿Qué tipo de música crees que podría acompañar al próximo elemento patrimonial?



En este caso, necesitamos un estilo de música relajante que acompañe al agua y la naturaleza.

¿Y en el siguiente caso? ¿Qué diferencias aprecia?



## Conclusiones

Debemos seleccionar un estilo de música acorde a la tipología patrimonial. A su vez, debemos asegurarnos de que la música no compita con el audio del guión que hacemos sobre el elemento.